

わくわく

2020年
夏号
vol.40

としよかんメール

<発行・編集>喜多方市立図書館 指定管理者:(株)図書館流通センター
〒966-0822 喜多方市字柳原7503-1 TEL:0241-22-1855



きたかたしりつとしよかん

さがす

★7月～9月 図書館のスケジュール★

開館時間 平日 午前9:30～午後7:00 土日祝日 午前9:30～午後5:30 ■ 図書館のお休みの日

7月						
日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

8月						
日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

9月						
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

📄 おはなしドライブミニー(午前11:00～11:15)

📄 ユニット折り紙教室(午前10:00～11:00)

と しょ かん から の お し ら せ

新型コロナ対策

図書館では、皆さんが安心して利用することができるよう新型コロナ対策を行っています。

本の消毒 定期的な換気 テーブルなどの消毒



マスクの着用 手の消毒



ほかにもさまざまな対応を行っています！
ご不便をおかけしますが
ご理解・ご協力を
よろしくお願いいたします。

※今後の状況により、対応が変更になる場合があります。

イベント再開について

令和2年6月末まで中止していたイベントを7月から再開しています。新型コロナ対策をしながらの実施となります。参加される場合は図書館カウンターまたは、お電話での申し込みが必要となりますのでご注意ください。

口おはなしドライブミニー

開催日 : 第2・4日曜日
時間 : 午前11:00～11:15
定員 : 15名(予約が必要です)

口ユニット折り紙教室

開催日 : 第4土曜日
時間 : 午前10:00～11:00
定員 : 12名(予約が必要です)

※今後の状況により、変更になる場合があります。

あたら はい ほん

新しく 入った 本

毎週 木ようびに、たくさんあたらしい本が入ります。

そのなかでも、とくにオススメの本をご紹介します。ぜひ読んでみてね♪

今回は新しい本まつり！
たくさん本を
紹介しちゃうよ♪

本の むずかしさ

(低学年むき) ★ → やさしい
(中学年むき) ★★ → ふつう
(高学年むき) ★★★ → 字が多い

えほん



『どこからきたの？おべんとう』

鈴木 まもる // 作・絵
金の星社



お屋の時間、男の子がおべんとうをひらくと、おかずがどこからやって来るのか書かれたメモが入っていて…。いつも食べている給食やおべんとう、おうちのごはんのおかず。いったいどこから来ているのか、いっしょに考えてみませんか？

絵本コーナー
E ス
★

『こいぬのルナ、コロナウイルスにたちむかう』

アダムM.ウォレス // 作 アダム・リオング // 絵
ヴァレンティナT. セゴヴィア // 編集
上田勢子 // 訳 子どもの未来社



人間の家族と住んでいる、こいぬのルナ。ある朝、ルナが子供たちを送っていくとすると、コロナウイルスのために学校はお休みです…。コロナウイルスや安全に過ごすための知識をやさしく伝える絵本。疑問に思っていたことを、お父さん犬がわかりやすく教えてくれます。

絵本コーナー
E ア
★★

ちしきの本

『つかう？やめる？かんがえようプラスチック』

キム・ウンジュ // ぶん イ・ジウオン // え
田崎 智宏 // 監修・解説 清水 知佐子 // 訳
ほるぷ出版



最近、プラスチックでできたレジ袋にお金がかかるようになりました。なぜ今、プラスチックが問題になっているのでしょうか？使い終わったプラスチックはいったいどこへいくのでしょうか？プラスチックの性質や問題について、たくさんイラストでわかりやすくまとめた本です。

児童コーナー
51 キ
★★

『お菓子な自由研究』

東京製菓学校 // 監修
学研プラス



お菓子作りはまるで理科の実験?! こちらはおいしそうなお菓子を作りながら、学べる本です。お菓子のレシピといっしょに、「かたまる力」「ふくらむ力」など自由研究に役立つようなネタが紹介されています。

特集コーナー
59 オ
★★★

自由研究や工作についてのコーナーは、としょかんロビーにあるよ♪

『きつねのしっぽ』



おくはら ゆめ // 作
こみねしよてん
小峰書店

このきつねは、自分のしっぽをとて
も大切にしています。お手入れは1
日3回。まつばのくしで毛をとかし、
黄色の羽でなでてから、仕上げに
はなをかざります。ある日、落とたく
しをさがしに、どしゃぶりの雨の
中、出かけたきつねは…。心がほ
かほかしそうなおはなしです。

<児童コーナー>
913 オ
★

『ラーメンかあさん』



なかむら ふう // 作
しのざき みつお // 絵
てらいんく

ぼくの家は人気のラーメン屋。夏
休み、父さんが、ぼくと母さんに
「のんびりしておいで」と海への旅
をプレゼントしてくれた。だけど母
さんは旅でも大忙しで…。読むと
旅行気分が味わえて、ついでに
なぜかラーメンも食べたくなっ
ちゃうかも!?

<児童コーナー>
913 ナ
★

『ルドルフとノラねこブッチー』



さいとう ひろし // 作
すぎうら はんも // 絵
講談社

黒猫のルドルフと仲間たちの成長
のものがたり。今回のお話ではブ
ッチーが「文字をならおうかな？」と
言い出して…。猫たちが大活躍の
一冊です。「ルドルフシリーズ」は
ほかにも4冊あります。そちらも読ん
でみてね。

<児童コーナー>
913 サ
★★

『秘密のノート』



ジョー・コットリル // 作
すぎたななえ // 訳
小学館

クラスでお調子もののジェリーだ
けど、彼女には誰にも言えない悩
みがあって、心の声を「秘密の
ノート」に書いている。人には何で
もないことも自分にとっては大き
な悩みになることも。書くことで少
し楽になる。あなたも“秘密のノ
ート”、書いてみる?

<児童コーナー>
933 コ
★★★

ほか
その他のおすすめ新刊

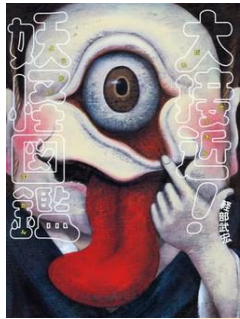
タイトル	書いた人	出版社	ラベル	種類	レベル
チャーリー、こっちだよ	チャールズ・サントソ // 文	BL出版	E サ	えほん	★
かいけつゾロリのまいにちなぞなぞ1年分	おの 小野寺 ぴりしん // 作	ポプラ社	03 オ	ちしき	★
気候危機！子どもたちが地球を救う	つつみえみ 堤 江実 // 著	ちようぶんしゃ 汐文社	45 ツ	ちしき	★★
大嫌いな君に、サヨナラ	いかだ かつら // 著	けんきゆうじよ PHP研究所	913 イ	おはなし	★★★
ウルド昆虫記バッタを倒しにアフリカへ	まえの 前野ウルド 浩太郎 // 著	こうぶんしゃ 光文社	48 マ	ちしき	★★★

夏号特集：かき氷よりもひんやり！怖いおはなしはいかが？？

今回は、夏にピッタリな怖い読み物を書いている人たちを紹介しします！

ここでは紹介しきれない人たちもたくさんいるよ！君のお気に入りも教えてね♪

怖い本を読みたいならこの人！その一「軽部 武宏」さん

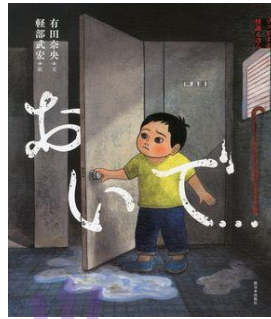


『大接近！妖怪図鑑』(E カ)

軽部 武宏/作 あかね書房

ページいっぱいに描かれたお化けとその物語が詰まった、お化け好きにはたまらない一冊。軽部武宏さんの書く魅力的なイラストと文章は、読む人の

心を魔法みたいにひき付けて放しません。



『おいで...』(E カ)

有田 奈央/作 軽部 武宏/絵 新日本出版社

犬の散歩中、トイレに行きたくなったボク。お化けが出るとウワサの公衆トイレに入ることになって... 静かに迫る恐怖を感じながらも、

ページを進める手が止まらない一冊。

怖い本を読みたいならこの人！その二「斉藤 洋」さん



『えんそくのおばけずかん』(913 サ)

斎藤 洋/作 宮本 えつよし/絵 講談社

大人気！おばけずかんシリーズ！今回は遠足でのお化けとその撃退法を紹介しています。怖いけど、ユーモアあふれるおばけがいっぱい！

本を読むのが苦手な人でも読みやすく、オススメ♪



『図書館の怪談』(913 サ)

斉藤 洋/作 かたおか まなみ/絵 あかね書房

お化けが起こす怪事件を、次々と解決するナツカ。今回挑むのは図書館の幽霊たちで...？

恐怖もあるけれど、主人公の推理でどんどん謎が解決していく爽快感がたまりません！

怖い本を読みたいならこの人！その三「廣嶋 玲子」さん



『鬼遊び2 地獄のお囃子』(913 ヒ 2)

廣嶋 玲子/作 おとない ちあき/絵 小峰書店

約束を忘れて日暮れまで遊んでいた子どもたちは、知らず知らずのうちに鬼をよびよせてしまっていて...！？

鬼に出会った子供たちの恐怖体験が

詰まった鬼遊びシリーズ、夏編。



『ふしぎ駄菓子屋 銭天堂2』(913 ヒ 2)

廣嶋 玲子/作 jyajya/絵 偕成社

選ばれた人しか行けない駄菓子屋、

銭天堂。出てくる不思議な駄菓子に

人々が振り回されていく短編集です。

人の感情や気持ちが上手く表現されて

いて、自分におきかえて読むのも楽しいですよ！

この中がない怖い本を読みたい人には...

「怖い本コーナー」がおすすめ！

マッテルヨ！>



火の玉マークが目印！

< ボクたちヲ サガシテネ！